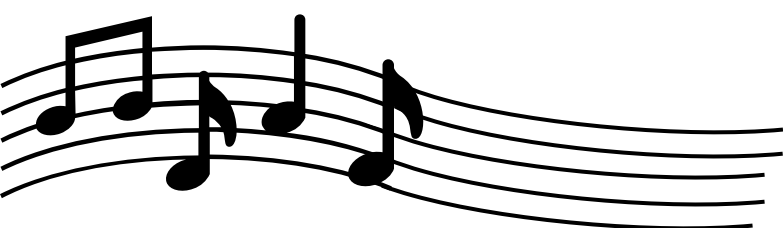


おけみん
2022



もくじ

活動概要	2
年間行事	3
部費	4
パート紹介	5
部員アンケート	8
新歓案内	12

はじめに

東京都立大学管弦楽団の新歓イベントに参加してくださりありがとうございます！

「おけみん」はオケの活動やパートを紹介する冊子です。これを読んで少しでも興味を持っていただけたら幸いです。

なにか分からないことがあれば部員に気軽にお尋ねください！SNS 等でも質問を受け付けています。（アドレス・QR コードは最終ページを check！）

♪ 活動概要

5月のスプリングコンサート、11月の定期演奏会に向けた練習が主な活動になります。それに加え少人数で演奏するアンサンブルコンサートや出張演奏の機会もあります。練習計画の立案や練習場所の確保、楽器の運搬、演奏会の運営などもすべて部員が行います。

■ 活動日

<授業期間>

木曜（本番前は火曜も）18:00～21:00 ・土曜 13:00～17:00

<長期休業期間>

火曜・木曜・土曜 13:00～17:00

施設の借用の都合上、時間が変更になる場合もあります。
その他空きコマなどで個人練やパート練なども行います。
試験前はちゃんとお休みになるのでご安心ください！



■ 活動場所

都立大 南大沢キャンパス

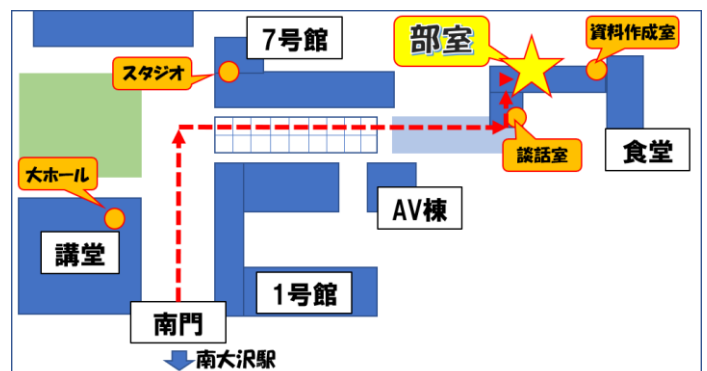
- ・講堂 大ホール、小ホール
- ・7号館 スタジオ、音楽室、会議室
- ・学生ホール 等

周辺外部施設

- ・南大沢文化会館
- ・由木市民センター 等

部室

- ・学生ホール 223



■ 練習の流れ

個人練習 → パート練習 → 自主弦・自主管 → 自主総合 → 先生総合

「弦」は弦楽器のみ、「管」は管楽器と打楽器、「総合」は全パートで行う合奏です。
また「自主～」は学生の指揮で行う合奏で、「先生総合」は外部の先生に見ていただく合奏です。指揮者の増井信貴先生をはじめとした、プロの世界でご活躍されている先生方にご指導いただきます。

♪ 年間行事

4 月	入学式	今年はやりませんでした、例年は入退場時と部活紹介で 2 曲演奏します。
	新歓イベント	詳細は 12P へ！
5 月	スプリングコンサート	今年は 29 日(日) @J:COM ホール八王子にて。 【曲目】チャイコフスキー／交響曲第 5 番 モーツァルト／クラリネット協奏曲(独奏 野田祐介) ベートーヴェン／《コリオラン》序曲
6 月	新歓ハイク	新入部員を迎えハイキングに行きます！今年度は計画中です！
	アンサンブルコンサート	部内でのコンサートです。少人数でアンサンブルを組んで発表します。1 年生の初舞台でもあります！
	半期反省会	
7 月	府大戦	大阪府立大との総合競技大会にて管楽器の人はブラスバンドで応援します。
	前期期末試験	
8 月	夏休み	
9 月	夏合宿	1 週間山梨で合宿します。アンサンブルや企画オケの発表もあります。
	横国交歓会	横浜国立大学管弦楽団さんと一緒に演奏します♪
10 月		
11 月	大学祭	1 年生が中心となって演奏喫茶や豚汁屋台を運営します。
	定期演奏会	スプリングコンサートと同じように 3 曲のクラシックを演奏します。その年の集大成の演奏会です。
12 月	半期反省会（役職改選）	
1 月	後期期末試験	
2 月	春休み	
3 月	春合宿	1 週間千葉で合宿します。お寿司が出ます！
	4 年生卒業式	部内独自の卒業式で、4 年生の先輩を送り出します。
	アンサンブルコンサート	4 年生主催のアンサンブルコンサートです。

♪ 部費

入部金		¥2,000
楽器購入積立金		¥2,000
毎月の部費 (*1)	7～11 月	$¥2,000 \times 5 = ¥10,000$
	12～3 月	$¥2,500 \times 4 = ¥10,000$
合宿費(2回合計)(*2)		約¥112,000
定演・スプリングコンサート (合計)(*3)		約¥45,000
外部施設利用代		(必要に応じて月¥0 ～500)
その他レセプション 代、ポケットスコア代 等(任意)		

(*1) 4分の3はトレーナーの先生方への謝礼、残りは諸活動費となります。

(*2) 宿泊費、食事代、バス代等になります。

(*3) 会場費、指揮者・ソリストへの謝礼、広報費等になります。

※一部は部員数によって変動します。

年間で15万円以上となり、決して安くはありませんが、多くが先生方への謝礼や、練習場所の確保に充てられています。努力次第で金額以上の経験をすることができます！これらはバイト収入でまかなう人が多いようです。

2019年度の1年生の例です 🖐️

昨年度は新型コロナウイルスの影響で合宿の代わりに集中練習を行ったため、例年とは異なり安い費用となりました。

南大沢以外のキャンパスに通う方や他大の方には場合によって部費の優遇があります！
それなりの金額がかかるため、高い！と感じる方もいらっしゃるかもしれませんが、その分充実した活動ができます！

部費のことで悩んでいたなら先輩に相談してみましょう！バイトと学業・部活の両立を頑張っている部員も多くいるので、ぜひ話を聞いてみてください 🍷

♪ パート紹介

■ 木管楽器



フルート Fl

華やかで澄んだ音色が特徴のフルート。高音域を担当し、主旋律を担当することが多い花形パートです！持ったら不思議!!清楚系に見えるフルートマジック ✨ あなたは本性を見破れるか!!ぜひ入部して確かめてみてくださいね 😊

オーボエ Ob

オーボエは、木管楽器の中では高音域を担当し、二枚の板を重ねたダブルリードに息を吹き込んで音を出す楽器です。うっとりときき込まれるような美しい音色が特徴です！ギネスでは世界一難しい木管楽器として登録されているくらい演奏が難しい楽器ですが、オーケストラではソロが多く美味しいパートなので、とてもやりがいがあります！

クラリネット Cl

柔らかい音色が特徴のクラリネット。音域は約 3 オクターブととても広く、主旋律から刻みまでなんでもこなす楽器です！オーケストラのクラリネットは美味しいソロも沢山です！私たちと一緒にクラリネットを奏でてみませんか？

ファゴット Fg

こんにちは！ファゴットパートです。オケの花形、木管楽器にも関わらず現役部員がまさかの 1 人！このままでは絶滅してしまいます…この紹介文をよんでいるそのあなた！一緒にファゴットを吹きましょう！！

■ 金管・打楽器



ホルン Hr

こんにちは！オーケストラの花形楽器 ホルンパートです！私たちは、4 年生 1 人、3 年生 2 人、2 年生 4 人の 7 人で活動しています。人数が多いですがみんな仲良しで穏やかな雰囲気です！パートで集まり協力し合って楽しく練習しています！男性団員もいるので、迷ってる方もぜひ新入生歓迎会にいらしてください！待ってます！

トランペット Tp

こんにちは！トランペットパートです！トランペットはオーケストラに華を添える楽器です♪ 今年は 4 年生 2 名で活動しています(^)新入生のみなさんの体験・入部をお待ちしています！

トロンボーン Trb

トロンボーンは主に中低音を担当する金管楽器です。他の管楽器と違いスライドを使って音程を変化させるので、少し大変ですがとてもやりがいのある楽器です！柔らかなサウンドから力強いファンファーレまで様々な場面で活躍し、オーケストラの最後列でトランペットと共に会場に音を響き渡らせます。皆さんと一緒に演奏できる日を楽しみにしています！

チューバ Tu

チューバは金管楽器の中で最も大きく、低い音域を担う楽器です。比較的新しい時代にできた楽器のため、オーケストラの曲では出番が少ないですが、サウンドに厚みを持たせたい時の影響力は抜群！まさに「縁の下の力持ち」です！今年度募集はしませんがオーケストラに興味がある方は是非一緒に演奏しましょう！

打楽器 Perc

パーカッションは、他のパートと違ってたくさんの種類の楽器を扱います。ティンパニやバスドラムなどの大きくて音の低いものから、タンバリンやトライアングルなどの小さくて音の高いものまで様々で、曲によって使い分けます。音楽の三要素の一つである、リズムの要としての役割を担っていて、ティンパニは第二の指揮者とも呼ばれています。

■ 弦楽器



ヴァイオリン Vn

ヴァイオリンパートです！ヴァイオリンは弦楽器の中で一番小さく、高音域を担当します。オーケストラでは 1st と 2nd に分かれて演奏しており、華やかな音色でメロディーを弾いたりヴィオラやチェロと一緒に伴奏を弾いたりしています。未経験でも先輩が優しく教えるので安心してください！もちろん経験者も大歓迎です！オーケストラの花形楽器、ヴァイオリンをぜひ一緒に演奏しませんか？

ヴィオラ Va

こんにちは！ヴィオラパートです！ヴィオラは、ヴァイオリンよりも大きさが一回り大きく、深く厚みのある音色が特徴の楽器です。主役としてスポットライトが当たるような場面は少ないものの、オーケストラの中では弦楽器と管楽器の仲介役として非常に重要な役割を担っています。“縁の下の力持ち”の存在ですね！また、なんと天皇陛下もご趣味でヴィオラを演奏されているそうですよ。ぜひ、一緒にヴィオラを演奏しましょう！

チェロ Vc

4つある弦楽器の中で、2番目に楽器が大きく指揮者の右手側に座っているのがチェロです。ヴァイオリンとは違う楽器の弾き方で印象に残っている人もいないのでしょうか？深く豊かな低音から華やかな高音まで弾きこなすことができ、伴奏に主旋律と幅広く活躍します。現在、休部中の方を含めて各学年2人ずつ、計6人で活動しています。経験者も初心者も大歓迎です！素敵な音色をぜひ一緒に響かせましょう！

コントラバス Cb

コントラバスパートです。コンバスパートはオーケストラの弦楽器の中で一番音が低い楽器で、その重厚さでオケを支える縁の下の力持ちなパートです。ただその一方で、高音も美しく出すことができ、その汎用性からメロディーラインやソロ等で低音と高音の入り混じったきれいなメロディーを演奏することもあり、奥が深い楽器です。

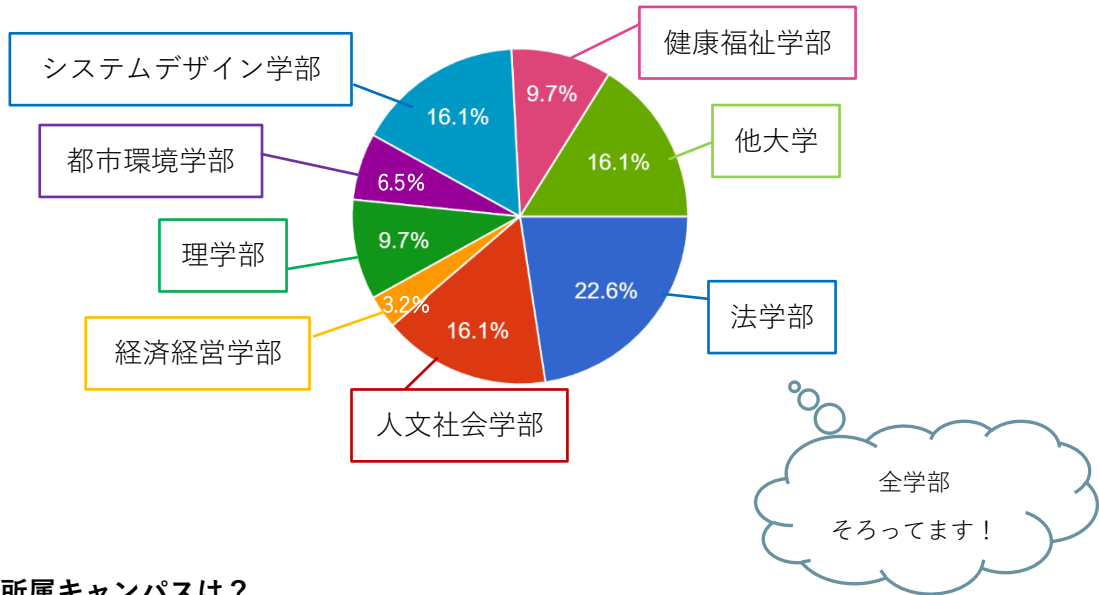


■ 今年度募集人数

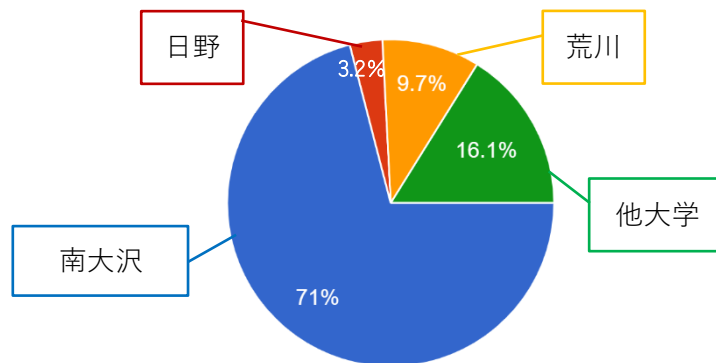
楽器	募集人数	学校楽器の数	備考
フルート	1～2	1	初心者歓迎
オーボエ	2	要相談	
クラリネット	2	2	経験者、自持ち優先。初心者も歓迎
ファゴット	3	2	
ホルン	2～3	3	
トランペット	2～3	1（B♭管）	経験者優先
トロンボーン	1～2	1～2	初心者歓迎
チューバ	なし	なし	
打楽器	1	-	
ヴァイオリン	15	なし	初心者要相談
ヴィオラ	4～	2	初心者2人まで
チェロ	4	3	経験者優先、初心者1～2人まで
コントラバス	いっぱい	6	経験者優先、初心者要相談

♪ 部員アンケート

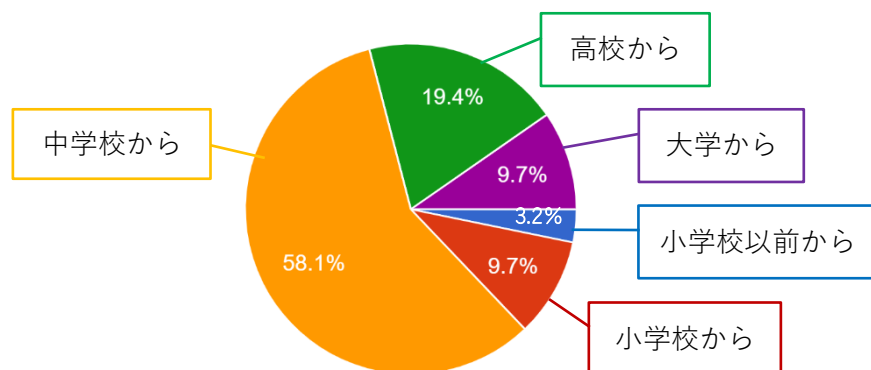
1. 所属学部は？



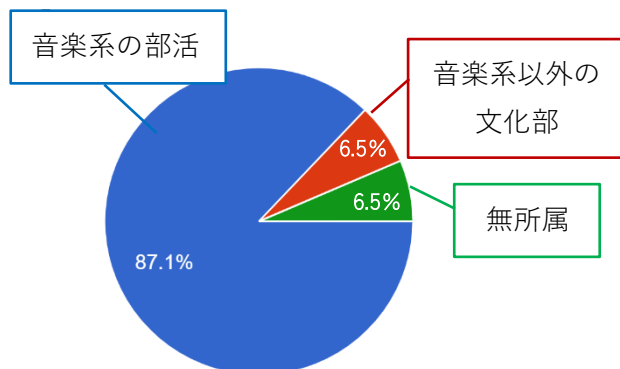
2. 所属キャンパスは？



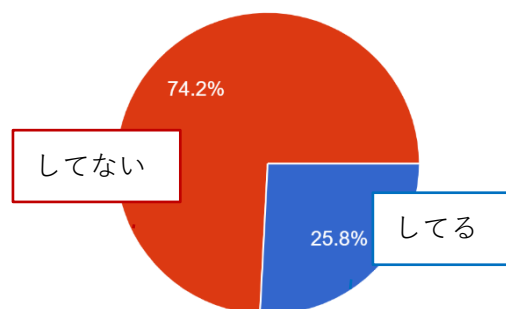
3. 担当楽器はいつから始めた？



4. 高校の時の部活は？



5. 兼部はしてる？



6. 楽器を始めたきっかけ

新入部員勧誘やってるお兄さんがまじで天使みたいなイケメンだったから・そのパートの先輩とおしゃべりが1番楽しかったから・中1で行った部活の楽器紹介コーナーでチェロ弾いてた先輩がかっこよかったから・かっこよかったから・部活紹介で演奏していたバイオリンの先輩がかっこよかった・暖かな音色に惚れました！・Eテレの「ゆうがたクインテット」のマリアさん・覚えてない・小学校の鼓笛隊・小学校にクラブがあった・憧れから・なんとなく今の楽器に興味があってオケの楽器体験会に参加したら、演奏自体が楽しそうだったのと、先輩がいい人だったので今の楽器を始めようと思いました！・単純な好奇心・バレエ音楽を聴くことが好きで、いつか自分で奏でてみたい！と思っていたから・弦楽器が弾けるようになったら、めっちゃかっこいい！！と憧れたから！(単純)・中学の楽器体験会で最初に触った楽器だった・高校の部活で今の楽器に出会った・吹奏楽部で・低音に惹かれたから・音が好きだったから・親の勧め・中学の入学式で一目惚れ・人がいないから(?)・友人・小学校でやった鼓笛隊・オーボエに憧れてたから・部活動・吹奏楽部の演奏会を見に行ったら・新しいことを始めたいと思ったから・なんとなく

7. 演奏したい曲は？

映画音楽・めっちゃ dolce な曲やりたい・新世界より・ローマの噴水・メンデルスゾーンの真夏の夜の夢・ソロ曲・惑星・威風堂々・マイスタージンガー・スターウォーズ・ジュラシックパーク・チャイコの幻想序曲・ハムレット・眠れる森の美女のワルツ・カルメン・ドラクエ序曲・弦楽セレナーデ・レ・シルフィード・くるみ割り人形・ゲームミュージック・千と千尋の神隠し・ハンガリー舞曲・運命・ジブリの曲・ラプソディ・イン・ブルー・ベートーヴェン交響曲第3番・ベートベン交響曲第9番・リバーダンス・ベト7・パヴァーヌ・シシリエンヌ・ブラームス交響曲第4番・バレエの曲・オペラ座・パイレーツ・レ・ミゼラブル

8. 入部理由

楽器を続けたかったから・誘われたから・オケを続けたかったから・ずっと吹奏楽やっててオケに憧れていたから！ひな壇で吹きたかった！！・大学生活をダラダラ過ごしたくなかったから・知己の紹介・本格的な編成で交響曲を吹いてみたかったから・オーケストラをしてみたかったから・オケのホルンに憧れたから・トロンボーンをやりたいかったから・練習曜日・楽器体験会に参加して、先輩がいい人だったから・楽器を演奏したかったから・元々やってみたい楽器があり、それとバレエ音楽が好きなことが重なったため入部しようと思った・今の楽器を続けられるのが管弦楽団だったから・もっと上達したかったから・オケをあまり知らなかったから・クラシック音楽をやりたいかったから・もともと楽器を習っていたため・楽器を持っていたから・中高が弦楽部でオーケストラに憧れていたの！・吹奏楽をやっている、大学ではオーケストラに挑戦しようと思ったから



9. 管弦楽団を一言で表すと

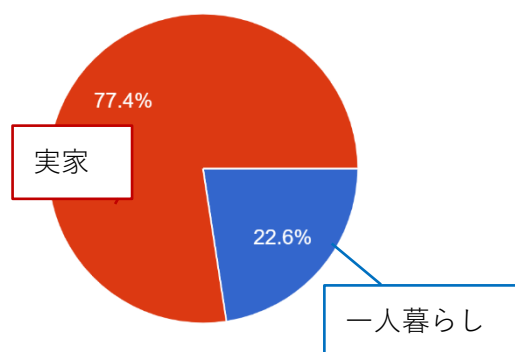
たのちい・変人の集まり・とつてもたのしい・愛・仲良し！・部活！・忙しいけど充実！・奇人の集まり・陰キャの集まり・和・大人数部活・真面目に音楽を楽しむ・楽しいの「楽」・協調・弾・忙しいけど楽しい・かっこいい！・カオス・個性豊かです！・真面目・いい人が多い・社会・ほんわかほほん・いろんな人がいる！・がんばってる部活



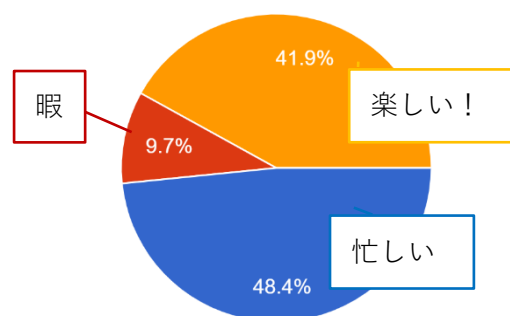
10. 入部してよかったこと

お友達できたから毎日楽しい！他学部の人と話せるの楽しい・オケの一員として演奏できること・大切な仲間ができた・先輩後輩の接し方が学べた・自分の感情の伝え方だったり、自分の立ち回り方を上手にできるようになった・なにより楽器をもっと好きになった・先輩が優しい・他学部の友達や先輩たちと知り合えたこと・楽器が出来る先輩や仲間に出会え、いろんな人と仲良くなれたこと・楽器が上達したこと・いろんな人と関わりを持てたこと・楽器が吹ける！・中高では一緒に演奏したことの無い楽器と演奏できたこと・分からないことだらけでも、1から丁寧に教えてくださる優しい団員の皆さんと出会えたこと・大学生活が充実してること！！・チェロを弾ける！・クラシックの楽しさに気づけた・色んな大学の人と話せる・演奏会楽しかった・色んな曲に出会えたこと・色々な人がいること！・他学部の友人ができた！・合奏できること・指導に来てくださる先生方がプロのすごい方々なので、直接教えてもらえるのがすごい・過去問とかもらえる・先生のレッスンを定期的に受けられること

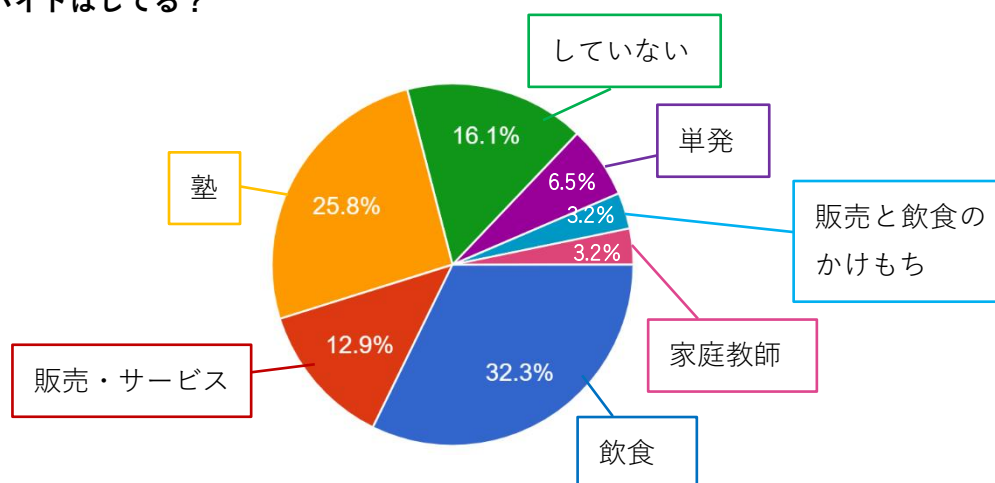
11. 一人暮らししてる？



12. 大学生活は忙しい？



13. バイトはしてる？



14. 1年生のうちにしておくといいこと

友達作り！・免許をとる・単位取れるだけとっておく！・将来やりたいこと見つけて少しでも動き始める！・いい成績を取る・1年の内は簡単だから、ここで GPA を稼ぐと良い・夏休み前からバイトしていっぱい稼ぐ・積極的に周りの人に話しかけること！高校と違って能動的に自分から動かないと友達が出来ない！・合宿免許・必修の単位を必ず取ること！・大学の雰囲気掴み・第二外国語は必修でないなら取らず、その分の単位は教養科目にまわす・たくさん遊ぶ！！・通学時間の有効活用の仕方を見つける・資格・検定をとる・やりたいことに何でも挑戦してみる・お金を貯める・高校の友達との繋がりを大事にする・GPA を上げておく・旅行(健福は2年生から忙しくなるから)

ぜひ参考にしてみてください😊！！

♪ 新歓案内

■ 今後の新歓イベントのお知らせ

4月16日（土）交流会① 20：00～21：30 @zoom



4月19日（火）楽器体験会② 15：00～19：00 @7号館スタジオ

4月21日（木）練習見学（管分奏） 18：00～19：00（予定） @7号館 106 音楽室

4月28日（木）練習見学（弦分奏） 18：00～19：00（予定） @7号館会議室 218

4月30日（土）交流会② 20：00～21：30 @zoom

6月 新歓ハイク（確定新歓） 内容未定

■ 入部までの流れ（予定）

4月下旬 楽器希望調査アンケート 公開

4月30日 楽器希望調査アンケート 締め切り

5月14日ごろ 個別に入部届の案内

5月21日 入部届 締め切り



新歓 Twitter 等で楽器希望調査のフォームを公開します。まだ入部の意志が固まっていなくても、パートの人数調整のために回答していただけると嬉しいです！この時点ではまだ入部ではございません。

その後こちらでパートの人数調整を行います。パートが確定した後、フォームに記入していただいたメールアドレスに入部届をご案内します。必要事項を記入して、部長まで返信していただければ、晴れて管弦楽団の一員です！

※変更の可能性もあるので随時 SNS 等をご確認ください。

各種お問い合わせ先はこちら📌

メール：tmu_orchestra1960@yahoo.co.jp

公式ホームページ：<http://2019hp.starfree.jp/>

≪ Twitter ≫

新歓 Twitter：@tmuoque_shinkan



木管：@tmuoque_woodwind



公式 Twitter：@tmuoque



金管・打楽器：@Tmukinda



ヴァイオリン・ヴィオラ：@tmuoque_VnVa



チェロ・コントラバス：@tmuorch_vccb



≪ Instagram ≫

新歓 Instagram：tmuoque_shinkan2022



公式 Instagram：tmuoque



≪ LINE ≫

新歓 LINE：lin.ee/5fqEqUY



おけみん 2022

発行日：2022 年 4 月 9 日

発行：新歓広報係

編集者：新歓チーフ 中島祥奈

